

## **GUIA PARA LA FOTOGRAFIA**

Cada entrevista está acompañada por una fotografía la cual ayudará a conectar al público con el narrador. Los siguientes puntos son sugerencias para tomar la mejor foto (medio cuerpo) en cualquier ambiente.

Para los participantes que no deseen aparecer fotografiados, por favor tomar una fotografía de algo relevante, como sus manos, un objeto significativo o un lugar. También puede ser sustituida por una fotografía de su niñez.

En algunos casos tu desearás tomar una foto del narrador y el entrevistador, si los dos contribuyen con la historia (por ejemplo una madre que está hablando de su hija, la cual es la entrevistadora). Si el entrevistador no es relevante en la historia, el no debe ser incluida en la foto.

### ***Elementos de la fotografía***

#### El fondo

Fondos que puedan distraer (sobrecargado, luces brillantes, postes de teléfono, etc.) compiten con la persona en la foto. Debe poner la persona contra un fondo neutral.

#### Iluminación

Busca una iluminación agradable: luz de una ventana, una luz indirecta o sombras no moteadas.

#### Poses

Observa a la persona, cómo se sienta ó cómo sostiene sus manos naturalmente. Fotografialos en una posición cómoda. Usualmente, los hombros un poco angulados o la cabeza ladeada lucen más natural que el cuerpo contra la pared.

#### Orientación

La foto debe ser en un formato horizontal, sólo de medio cuerpo.

#### Especificaciones digitales

Por favor, enviar sus fotos con las siguientes especificaciones:

Formato: JPG

Nombre: Apellido\_Nombre.jpg (por ejemplo: Vargas\_Marcario.jpg). No use caracteres especiales (#!)

Color: RGB

Tamaño: 476 pixels de ancho x 392 pixels de altura

Resolución: 300 dpi